

Miércoles 7 de mayo de 2025

HUMANAS PRESENTE EN EL 42° PLENARIO DE LA ANFHE

La Decana de la Facultad de Ciencias Humanas, Prof. Beatriz Cossio, y su Secretario Académico, Dr. Eric Morales Schmuker, participaron del 42° Plenario de la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación (ANFHE).

El evento se llevó adelante los días 28 y 29 de abril, en el Centro Cultural Universitario Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires y en la sede CABA del Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.

Durante los dos días de trabajos, se desarrollaron las mesas temáticas sobre “Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU). Perspectivas en debate”, “Universidad y Trayectorias Estudiantiles en foco. Discusiones a partir de los nuevos marcos normativos” y “Los desafíos de la universidad en este tiempo: virtualización e inteligencia artificial”.

Anteriormente, los días jueves 24 en Luján y el viernes 25 de abril en CABA, la Decana Cossio participó del XLIV (44°) Plenario del Consejo de Decanas y Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC), al cual asistieron más de 40 unidades académicas.

En el plenario se realizó la renovación de autoridades del Comité Ejecutivo del Consejo. Asumieron la presidencia Andrea Corrado Vázquez, decana del Departamento de Educación de la UNLu, y Fabiana Carlis, vicedecana del Departamento de Ciencias Sociales de dicha universidad.

UNIVERSIDAD DE PUERTAS ABIERTAS EN SANTA ROSA

Secretaría Académica de la UNLPam, junto al Programa de Difusión de Oferta Académica y Servicios de la UNLPam, desarrolló el martes una nueva edición de la Jornada “Universidad de Puertas abiertas”. Desde las 9 de la mañana y hasta la hora 16.00 la Universidad recibió la visita de 1.300 estudiantes de escuelas de Santa Rosa, Toay, General Acha, Alpachiri, Pellegrini, Mauricio Mayer, Ingeniero Luigi, Colonia Barón, Colonia Santa María, entre otras.

La vicerrectora, decanas y decanos de las Facultades acompañaron a la comunidad universitaria a través de los diferentes equipos para socializar sus carreras y diferentes propuestas de investigación.

Las Secretarías de Bienestar Universitario y Cultura y Extensión Universitaria presentaron a las delegaciones sus propuestas junto a la Subsecretaría de Juventud de la provincia y Punto Progresar que ofrecieron información sobre diferentes políticas destinadas a las juventudes y estudiantado de la provincia.

Se recuerda que la Jornada se realizará nuevamente el martes 24 de junio, esta vez en la ciudad de General Pico.

HUMANAS PRESENTE EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Docentes de nuestra Facultad estuvieron presentes el fin de semana último en la Feria Internacional del Libro para presentar sus textos. En todos los casos lo hicieron el 2 de mayo, entre las 15 y las 17 horas, en el Stand 3117, en el Ente Patagónico, ubicado en el Pabellón Ocre, del Predio Ferial de La Rural, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).

La presentación estuvo organizada en dos bloques temáticos:

En el primer bloque, *Educación y territorio: historias y prácticas en contexto*, se presentaron los títulos *La Educación Superior en el siglo XXI. Sentidos de la conformación en el campo de las prácticas*, de Verónica Nicoletti; *Entre el campo y el pueblo. Una historia de la Escuela N.º 133*, coordinado por Federico Martocci y María José Billorou y *Educación y religión: historias de las instituciones educativas salesianas en La Pampa 1896 - 2023*, editado por Stella Cornelis, Mariana Funkner y Ana María T. Rodríguez.

En el segundo bloque, *Infancia, trabajo y territorio: desafíos en la construcción de derechos*, se presentaron *El desafío de consolidar los derechos de la niñez. Una mirada territorial desde La Pampa*, de Cecilia Bertolé; *Trabajo de mujeres: experiencias pampeanas de gestión colectiva en los albores del siglo XXI*, de Lía Norverto y *Transgresiones ambientales y lógicas económicas en contextos hidrográficos. Retos en territorios pampeanos*, editado por Jorge Lapena, Gabriela Sardi, Leandro Altolaquirre, Eliana Pereyra Fernández y Maite Betelu.

PRESENTARON EN GENERAL M. CAMPOS EL LIBRO SOBRE LA ESCUELA 133

En una emotiva reunión realizada en la localidad de General M. Campos, se presentó el miércoles 30 de abril el libro "Entre el campo y el pueblo. Una historia de la Escuela N° 133", un trabajo que rescata la historia de esa institución educativa.

La presentación tuvo lugar a partir de las 18 horas en las instalaciones del establecimiento escolar. La obra se realizó en el marco del convenio que el año pasado firmaron la Municipalidad de General M. Campos y la Facultad de Ciencias Humanas. El texto se realizó en el marco del programa de extensión "Historia y Comunidad: la historia, un bien público", que coordinan la doctora Ana María Rodríguez y la especialista Stella Maris Cornelis.

Durante la emotiva ceremonia estuvieron el Intendente Mario Roth, la Decana de nuestra Facultad, profesora Beatriz Cossio, y la Secretaria de Cultura y Extensión de la UNLPam, Lucía Colombato.

El jefe comunal y anfitrión reconoció el logro de la Universidad y de la Comisión de los festejos por el aniversario de la Escuela por la realización del libro, pero sobre todo resaltó la participación del doctor Federico Martocci, uno de los autores, quien además es nacido y criado en la localidad de General M. Campos.

La decana Cossio agradeció a las autoridades locales, vecinas y vecinos por la cálida recepción y resaltó la importancia de la extensión como una de las funciones sustantivas de la Universidad Pública. En ese sentido mencionó que el trabajo de los programas como el que dio forma al libro de la Escuela N° 133 es una forma de devolverle a la comunidad el aporte que ésta realiza para el sostenimiento de las instituciones universitarias públicas, gratuitas, diversas e inclusivas, como la UNLPam.

Lucía Colombato resaltó la importancia de este tipo de actividades que dan voz a quienes no pueden estar presentes y enriquecen la vida cultural de todas y todos.

Seguidamente, el doctor Martocci y la magister María José Billorou, docentes del Departamento de Historia de la Facultad y responsables del proceso de elaboración del libro, se refirieron a las características de la obra colectiva.

El primero realizó un reconocimiento a la UNLPam, a la comunidad de General M. Campos, a la Comisión de la Escuela, a la Facultad de Ciencias Humanas y detalló la trayectoria para la elaboración del texto. La magister Billorou realizó un detalle pormenorizado sobre el libro, sus capítulos, las autoras y autores.

Seguidamente, por la Comisión de la Escuela tomaron la palabra Silvia Stalldecker y Luis Iglesias, quienes destacaron el trabajo realizado en estos meses.

Junto a Martocci y Billorou, el libro también contó con la participación como autoras y autores de María Esther Folco, Ivana Guardia, Melina Caraballo, Mirta Zink, Gabriela Señas, Aníbal Raúl Lehr, Anamaria Macedo, María Angélica Kette y Ana Gisler.

SALIÓ UNA NUEVA EDICIÓN DE LA REVISTA HUELLAS

Desde hoy está disponible para su lectura un nuevo número de la Revista Huellas. Para visualizar y descargar cada sección (y/o artículo) deben ingresar en el Portal de Revistas del CERAC de la Universidad Nacional de La Pampa, Revista Huellas: <https://ojs.unlpam.edu.ar/index.php/huellas/index>

El primer número, del volumen 29, reúne ocho artículos que expresan las distintas problemáticas territoriales de la actualidad, con abordajes teóricos y metodológicos variados. Además, posee una reseña bibliográfica.

El primer artículo se titula: “Tres décadas de cambios en la construcción del territorio hortícola platense (prov. de Buenos Aires, Argentina). Diálogo entre la percepción de los actores locales e información derivada de la teledetección” y es autoría de Carolina Baldini, Mariana Edith Marasas y Soledad Lemmi.

En el segundo trabajo, Federico Agustín Oriolani, aborda la categoría “comunidad” en la ciudad de Mar del Plata.

El tercer artículo analiza los procesos de expansión urbana recientes en el espacio periurbano del partido de La Matanza a partir del caso de los barrios privados de la comunidad boliviana y es autoría de Brenda Matossian.

El cuarto trabajo se titula “Otras ruralidades: entre la complementariedad y la diferenciación de la urbanización” y es elaborado por Sofía Ares, Camila Rodríguez, Alejandra Auer y Claudia Mikkelsen.

El quinto artículo estudia las lógicas de producción del espacio urbano a través de la experiencia de Mujeres Sin Techo en la ciudad de Tandil y es autoría de Lautaro Lanusse.

El sexto se titula “Dislocación del sistema de riego en el periurbano de Villa Mercedes: efectos territoriales y en familias quinteras” y está escrito por Juan Pablo Fili, Guillermo Más, Eduardo Montiel y Ángel Pelaitay.

El séptimo artículo aborda el papel de las salidas a campo como una estrategia para la integración teórico práctica a partir de una experiencia de trabajo interdisciplinario y es elaborado por Antonela Volonte, María José Junquera y María Cecilia Martín.

Por último, el octavo artículo se titula “Turismo en la Amazonía boliviana: narrativas, imaginarios y servicios turísticos vinculados a la experiencia de Yossi Ghinsberg” y es autoría de Natalia Machaca Cabrera y Claudia Alejandra Troncoso.

Finalmente, acompaña al número, la reseña bibliográfica de Mariano López Rasch del libro “Campesinado y contrahegemonía. Politicidad y resistencia en los movimientos populares de América Latina”, autoría de Oscar Soto.

Huellas es una revista científica de carácter anual hasta 2016 y semestral desde el año 2017, publicada por el Instituto de Geografía de la Facultad. Los temas abordados reflejan diversas perspectivas de los estudios geográficos y socio-territoriales. Publica trabajos que abordan interrogantes teórico-metodológicos y experiencias de enseñanza- aprendizaje, que permiten repensar las prácticas profesionales.

SANTA ROSA IMAGINADA, UNA MUESTRA DOCUMENTAL

El viernes 9 de mayo de 2025, a las 20 horas, en la Galería Horacio Echaniz del Centro Municipal de Cultura sito en la calle Quintana 172 de la ciudad de Santa Rosa (La Pampa), se inaugurará la muestra documental “Santa Rosa Imaginada”.

La exposición propone un recorrido visual organizado en tres esferas —Archivos Públicos, Archivos Comunitarios y Archivos Privados— que invita a repensar la identidad santarroseña desde las percepciones, la memoria y las afectividades.

Se trata de un trabajo resultado del proyecto de investigación "Subjetividades diversas e imaginarios sociales sobre problemáticas ambientales pampeanas. Estudios de caso en espacios urbanos" (Resolución CD-251-2023) anclado en el Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas UNLPam y parte del proyecto internacional "*Ciudades, comunidades y fronteras latinas imaginadas*" (CYCLI) en alianza con 25 ciudades latinoamericanas y dos áreas fronterizas de América Latina.

"Santa Rosa Imaginada" es una propuesta documental con enfoque didáctico que interpela a quienes la visitan, a redescubrir su ciudad y participar activamente en la construcción del ser local. Estará instalada durante tres semanas consecutivas en el CMC de Santa Rosa y, en su transcurso, podrán apreciarse imágenes y sonidos de la ciudad que responden a emblemas perceptivos contruidos a través de la investigación social.

Esta muestra reúne fotos, videos y sonidos representativas de aquello que los y las santarroseños construyen simbólicamente en torno a la ciudad de Santa Rosa.

El análisis de los imaginarios urbanos explora cómo se construye y transforma la ciudad a partir de la interacción de dinámicas cotidianas moldeadas por representaciones sociales, visiones de la vida en la ciudad, estructuras materiales y simbólicas, disputas por el espacio y proyectos institucionales. ¿De qué color es la ciudad? ¿Qué sonido hace parte del espacio recorrido en calles, instituciones y familias? ¿Cómo piensa un colombiano a un santarroseño? ¿Con qué identificamos el futuro en la capital de La Pampa? No son preguntas que apunten a obtener respuestas lógicas. El ser local a través de los imaginarios sociales quiere interpelar a redescubrir la ciudad en dimensiones no materiales, sino imaginarias, simbólicas y de percepción subjetiva.

El recorrido visual de esta muestra presenta fotografías capturadas entre los años 2022 y la actualidad, observa espacios públicos y comunitarios; explora el arte, la arquitectura, el ambiente, la naturaleza y las expresiones ciudadanas cotidianas. Así también, con una mirada documental, se invita a reflexionar sobre los afectos a través de archivos familiares, revelando qué momentos elegimos congelar en el tiempo como parte de nuestra intimidad.

Las autoras y autores de este trabajo son docentes, graduados y estudiantes tesistas de las carreras de Comunicación Social y Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.

Más información:

<https://linktr.ee/imaginariospampeanos>

<https://www.instagram.com/imaginariospampeanos?igsh=MWw0eWFjb25zaDRpNQ==>

LA CONVIVENCIA DIGITAL EN LAS ESCUELAS

El lunes 12 de mayo, a las 16 horas, en el Aula 205 de la Facultad de Ciencias Humanas, en Gil 353, segundo piso, se realizará un conversatorio sobre la convivencia digital en las escuelas, la cual estará a cargo de la profesora María Bermúdez, docente de distintos niveles educativos y miembro de la Red de Cátedras de Cultura Digital, y la licenciada y profesora Lucía Benini, docente universitaria y del Colegio de la UNLPam.

Los debates en torno a la convivencia en las escuelas son de vieja data. Pero en los últimos años, en particular a partir de la extensión del uso de las redes sociales, asume una nueva dimensión: asistimos a una convivencia digital que no suele ser todo lo pacífica que esperamos y deseamos. Noticias sobre adicciones a las apuestas, las nuevas modalidades del bullying o de ciberacoso reabren la cuestión y se presentan como problemas que abruman a las familias, a la docencia y a los propios niños y adolescentes. ¿Estos problemas se resuelven limitando el uso de las tecnologías en las aulas? ¿Es solo responsabilidad de la docencia? ¿De las familias? ¿Qué papel deberían jugar las políticas educativas? ¿Cómo involucrar e interesar a la juventud?

La actividad es organizada por dos cátedras de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social de la UNLPam. La participación será presencial pero también virtual, solicitando el link a sjgandar@gmail.com.

El conversatorio está destinado a estudiantes de comunicación, docentes de todos los niveles educativos y público en general.

PROGRAMA DE INNOVACIÓN TECNO-PEDAGÓGICA DESTINADA A DOCENTES

En respuesta a los desafíos actuales de la educación superior respecto a la reconfiguración de las modalidades de enseñanza y aprendizaje, y en base a los lineamientos del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y la normativa nacional vigente, la UNLPam aprobó en la última sesión del Consejo Superior la creación del Programa de Innovación Tecno-Pedagógica para docentes (PITeP).

Esta iniciativa tiene como objetivo fortalecer las capacidades del cuerpo docente en la integración de tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El programa busca promover la apropiación de herramientas contemporáneas para mejorar la calidad de la enseñanza y fomentar el diseño de propuestas pedagógicas innovadoras.

El PITeP contempla la realización de actividades de formación continua y la recopilación de información sobre el nivel de incorporación de tecnologías en las aulas, así como la actualización de las competencias docentes en este ámbito.

El Consejo Superior delegó en el Rectorado el diseño de las actividades del programa y encomendó la presentación de una propuesta para adecuar los reglamentos de Carrera Docente y de Selección, asegurando que la capacitación en el marco del PITEP sea un requisito obligatorio para todo el cuerpo docente. Asimismo, la Secretaría Académica deberá presentar un informe anual sobre el cumplimiento del programa.

En ese marco, el 8 de mayo, a las 18 horas, tendrá lugar el Conversatorio a cargo de Carina Lion. La inscripción se realizará por formulario: <https://forms.gle/RunJMCoeWEEaenX86>

Carina Lion es Doctora en Educación (UBA), Profesora de Educación y Tecnologías e Informática y Educación de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) Es investigadora del IICE. Docente en maestrías y doctorados nacionales e internacionales. Ex Directora de UBA XXI y del CITEP, UBA. Autoras de publicaciones en el campo de la tecnología educativa. Actualmente, es desarrolladora de videojuegos serios.

SE PUBLICÓ UN NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El equipo editorial de Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam publicó el Volumen 9 Número 1 de la Revista, correspondiente al período enero- junio del 2025. "Para el año 2025, realizamos una convocatoria denominada *Por una extensión en clave de géneros: reflexiones y experiencias desde el trabajo en territorio*, con el objetivo de dar a conocer la tarea de innumerables grupos que bregan por garantizar el cumplimiento de los derechos de mujeres y disidencias sexuales", destacó Lía Norverto, directora de la publicación.

Este primer número presenta seis artículos para el Dossier, con riqueza de abordajes y enfoques interdisciplinarios. En la sección de Artículos hay dos contribuciones surgidas de la Escuela de Verano de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU), realizada en la UNLPam en 2024, y otro artículo general; junto con una reseña y una entrevista.

La autoría de las producciones corresponden a docentes y extensionistas de las Universidades Nacionales de La Pampa, Córdoba, Buenos Aires, San Martín, Santiago del Estero, Luján, General Sarmiento, San Luis, Avellaneda y la UBA. Asimismo, se contó con la colaboración de docentes y extensionistas de la Universidad Provincial de Córdoba e integrantes del Centro de Innovación de las Trabajadoras y los Trabajadores (CITRA) del CONICET y del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Por otra parte, también se incorporan aportes de la Universidad de La República, Uruguay y de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU).

El equipo editorial reiteró su agradecimiento a las autoras y los autores por evitar la discriminación de género en sus escritos y utilizar distintas estrategias de lenguaje no sexista. A su vez, reconocieron especialmente a la artista y educadora en Artes Visuales Cristina Prado, quien acompaña a la revista con grabados y collages, en los que combina diversidad de materiales y técnicas, pinturas y fotografías.

La Revista es una publicación de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de esta Casa de Estudios. Se puede acceder a ella a través del Portal de Revistas de la UNLPam:

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/cuadernos>